



فريق Ferreira de Sa محاطاً بأعمال Frank Gehry

وجوانب حياتية في أعمال فنية يقرأها الناس بروية مَعِينَة. وتتابع قائلة: «نسجنا التصاميم على السجاد لتزيين المنزل بأشكال هندسية وملاح مستوحاة من الثقافة الهندية، وهي عملية تحتاج إلى الوقت ليتم تصنيعها على أيدي السيدات المشاركات، والتي تمر بمراحل عديدة.. من غسل الخيوط وتركيبها، وإضافة الألوان إليها حتى تأتي بالشكل النهائي». وتشير جاسمين إلى أن «فنون التصميم والتراث أمران مرتبطان بشكل كبير، إذ تنتج عن ذلك أعمال فنية متميزة، تروي نبذة تاريخية بروية وأسلوب الفنان.. فأعمالي الفنية تُسلط الضوء على أهمية إبراز التراث الهندي، وملاح من الطبيعة التي تتوسط دولتنا، فأحداث الماضي تولد لدي أفكاراً أستطيع من خلالها استكمال جزئياتها بمهاراتي وأسلوب الخاص».

إلى جنب، لنحصل في النهاية على صورة جميلة تعكس معنى من معاني الحياة والزخارف الجميلة». تجدر الإشارة إلى أن Fantini Mosaici، زينت أجزاء من أرضية جامع الشيخ زايد الكبير في إمارة أبوظبي.

## حضارة وفنون

تعكس أعمال الفنانة التشكيلية والمصممة جاسمين، من شركة Obeeteer، حضارة الهند وثقافتها بصورة استثنائية، ترمز إلى جوانب ومفاهيم عديدة، إذ تقول بشأن ذلك: «أعتقد أن أساس نجاح العمل الفني هو الذي يستمد ملاح التاريخ وحضارة الدولة التي ينتمي إليها، فهي وسيلة تتيح فرصة التعبير عن قضايا

العربي والتاريخ الإسلامي، إذ يوضح قائلاً: «قمت بزخرفة الفخار والأواني بأنواع الخطوط العربية بانطباعات عصرية، لتأخذ روح العفوية والبساطة، لتعكس نمط الفنون التاريخية الجميلة التي نشأت منذ قرون ولا تزال حاضرة في وقتنا الحالي».

## موزايك

عرضت شركة Fantini Mosaici الإيطالية مجموعة تصاميم رائعة تُخلد الفن الإسلامي والطبيعة باحترافية، على أيدي متخصصين في فن تركيب الموزايك، إذ يؤكد الفنان والمصمم Lorenzo Lristo قائلاً: «لا شك في أن فن الموزايك، يعتمد على تكنيك تجميع قطع حجرية أو خزفية أو زجاجية صغيرة جنباً



الفنانة والمصممة جاسمين تروي ملامح عن الحضارة الهندية

وتحلقة وصل مع الزوّار، للتعرف بشكل أكبر إلى  
تكنيك العمل الذي أقوم به، سواءً أكان في الرسم  
أم التشكيل والتصميم.

وعبارات في حُبّ الوطن، إلى جانب كلمات جاءت  
بلغات عديدة، ووجودي عبر منصة عالمية في  
«أسبوع دبي للتصميم» فرصة ذهبية بالنسبة إليّ

## قصص بمسارات الخطوط

تميّزت إبداعات الفنان والمصمم Frank Gehry، في عرض مجموعة سجّاد بتموّهات غريبة وإضاءات متداخلة، يروي من خلالها قصة ومعنى للوحة. فهو يعتمد في الدرجة الأولى على رسم الخطوط ليستكمل بها شكلاً ما، وإيحاءات تشير إلى موضوعات وقضايا مختلفة، يلامسها من الواقع الذي يتعايش معه.. فشركة Ferreira de Sa تأسست عام 1946، وتعود فكرتها إلى مشروع عائلي نشأ في ذلك الوقت، إلى أن بلغت مكانتها في مجال التصميم العالمية.

## إبداعات مستوحاة من الطبيعة

شارك في «أسبوع دبي للتصميم» 2017، الفنان والمصمم Rodrigo Fernhouse، الذي يعرض أدوات وقطعاً فنية، معتمداً في صناعتها على الخشب الطبيعي ومواد طبيعية أخرى، موضحاً ذلك: «أعتقد أن الاستعانة بالمواد الطبيعية في تشكيل وتكوين منحوتات، تعتبر جزءاً أساسياً في أسلوب الفني وتصاميمي.. فأنا أسعى دائماً إلى محاولة استغلال الأخشاب والمواد الطبيعية، التي لا تنتج عنها أضرار أو آثار جانبية». ويضيف قائلاً: «في مشاركتي قدّمت مجموعة تصاميم ترمز إلى معالم دولة الإمارات العربية المتحدة،



الفنان التشكيلي Rodrigo Fernhouse