





«داون تاون ديزاين» 2017.. فرصة لتقارب أفكار التصميم

يستضيف «داون تاون ديزاين» في نسخته الخامسة مجموعة كبيرة من العلامات التي تم اختيارها بعناية من بين أرقى العلامات التجارية المخضمة والناشئة من جميع أنحاء العالم لتقدم ما في جعبتها إلى اختصاصيي التصميم القادمين إلى دبي من مختلف أنحاء الشرق الأوسط، ويقام المعرض السنوي للمرة الثالثة في «حي دبي للتصميم» (d3)، ليقدّم للمهتمين بالعمارة وصناعة التصميم مزيجاً فريداً من العارضين، والفعاليات الحية، والتجهيزات الفنية التي تجتمع كلها في مكان واحد تم تصميمه وبنائه خصيصاً لهذا الغرض.

إعداد: **نهاد حسني**







أفكار عديدة تعكس أذواق وشخصيات خاصة لكل مصمم، تبدو أكثر وضوحاً في القطع المنفردة كالكراسي ووحدات الإضاءة، مثل تلك الثريا المميزة للمصمم «Chia Ying Lee» على شكل عدد كبير من الكرات المعدنية «الفضي، الذهبي، البرونزي، تتجمع سوياً عبر أسلاك معدنية لتشكل عملاً فنياً مميزاً مثيراً للاهتمام، وأخرى تشبه ثريات القلاع الأوروبية العتيقة على هيئة دوائر معدنية كبيرة مع مصابيح بديلة عن الشموع في العصر القديم. فضلاً عن تصاميم مصابيح القراءة والمكتب المستلهمة من القبعات الآسيوية والأشكال الهندسية المختلفة، ومن البساطة إلى تصاميم أخرى مليئة بالتفاصيل وكثيريل «باكارا» الخلاب التي تضم







عشرات المصاييح من الكريستال على شكل دائرة، كما تنسم قطع الأثاث بعدد محدد من التفاصيل التي تعكس شخصية المصمم بشكل كبير، كدمج أكثر من خامة مع دمج الأسلوب المعاصر مع العملي المريح ليلائم الحياة العملية مثل أريكة الزاوية الرحبة، ومقاعد من المخمل مع تصميم استثنائي كظهر عال من خشب الأرابيسك المحفور رجوعاً إلى عصور شرقية ثرية. أو تلك الجلسة التي تشبه الحديقة النظرة بألوان نظرة ومشرفة كالأخضر، البرتقالي، مع درجات الرمادي ونقشات الورود المتفتحة على الستائر وورق الجدار.

